

7 → 10
Luglio 2022

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni

NON È LA FINE
DEL MONDO



7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



Non è la fine del mondo, ma una grande occasione.

Cosa c'è oltre la fine?

C'è vita oltre il realismo capitalista
che ci opprime ogni giorno?

Scopriamolo assieme.

COSA È SIMPOSIO?

È un esercizio collettivo di immaginazione e dialogo,
un rituale di riconnessione e attivismo culturale per esorcizzare
le paure comuni, incontrarci, ri-conoscerci e apprendere
reciprocamente, ~~le~~ ~~une~~ ~~dalle~~ ~~altre~~, in un luogo, simbolo passato
e futuro, dell'Utopia:
i boschi delle Dolomiti.

7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSIO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSIO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni

Da più di 2000 anni il Simposio è un rito conviviale,
un dibattito filosofico, una terapia sociale,
un'occasione per ritrovarsi e discutere di argomenti
di comune interesse.

**Simposio oggi è un programma di attività, incontri, performance
e installazioni che intende attivare un confronto pubblico
e stimolare una riflessione sulla contemporaneità
e le sue implicazioni di carattere percettivo, cognitivo,
sociale ed economico.**

7 → 10
Luglio 2022

SIMPÓSIO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



Nel corso delle tre edizioni precedenti di Simposio hanno partecipato circa 900 simposiane e attive e più di 60 ospiti, artisti, ricercatori, comunicatori, hacker:

Tatiana Bazzichelli, Salvatore Iaconesi, Oriana Persico, Valerio Mattioli, Agnese Trocchi, Davide Quayola, Emanuele Braga, Marco Mancuso, Collettivo IOCOSE, Francesco Nuci, Ippolita, Donato Piccolo, Virginia Sommadossi, Mali Weil, Andrea Graziano, Fuse*, Valentina Tanni, Jaromil, Valentino Catricalà, Marcello Cualbu, Donatella della Ratta, Quiet ensemble, Acre, Teiuq, Franz Rosati, Plaster, Holy Pieces, Muta Imago, Luciano Lamanna, Otolab, Ultravioletto, Being Berber, Valerio Malorni. Alessia Zarzani, Daniele Gambetta, Andrea Natella, KABUL Magazine, SOS – La Scuola Open Source, Stefano Roveda + Ana Shametai, Clusterduck, Marco Donnarumma, Mai Mai Mai, The Cool Couple, tullia Benedicta, Teuiq, Marco Ubik Bonini, Luminousbees, Arssalendo, Hubble, Kamilia Kard, Cristian Rizzuti, Dotdotdot, Janz Jansa, Franco Berardi, Adele Tuilli, Institute of radical imagination, C.I.R.C.E., Otolab, Sense Fracture.

7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSIO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



- Il simposiano più anziano è del 1950,
la più giovane del 2014.
- **Simposio propone un modello di organizzazione basato
su cooperazione, partecipazione e economia trasparente.**
- Simposio è evidentemente un progetto
senza scopo di lucro la cui vita dipende
dalla partecipazione attiva.
- **Simposio è possibile grazie alla partecipazione attiva,
non esistono spettatori!**

7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



UN'UTOPIA TRA I MONTI

Il Villaggio Eni di Borca di Cadore (Bl) fu realizzato tra la fine degli anni '50 e i primi anni '60 del secolo scorso grazie alla capacità politica e imprenditoriale, all'ambizione e allo slancio di Enrico Mattei.

Si tratta di un grande complesso (oltre cento mila metri quadri), dotato di un impianto articolato su diverse strutture, ed edificato secondo criteri innovativi, in un grande bosco ai piedi del Monte Antelao, che con i suoi 3.242 metri domina il Cadore e sovrasta l'abitato di Borca, a una decina di chilometri da Cortina d'Ampezzo.

La scomparsa di Mattei, nel 1962, ridusse la spinta necessaria alla realizzazione di que-

sto esperimento d'utopia sociale in ambiente, che fu completata solo in parte rispetto al progetto iniziale.

L'idea alla base di questo visionario e innovativo progetto-cantiere era costituita da una sorta di impianto di urbanistica sociale pensato dalla mente espansiva di Mattei e realizzato poi da Edoardo Gellner, in collaborazione con Carlo Scarpa.

Il criterio adottato da Mattei fu perfettamente compreso, elaborato e messo in opera da Gellner, che lo reinterpretò a ogni livello, dal disegno urbanistico a quello architettonico, fino ai più minuti dettagli d'arredo.

Le strutture principali sono la grande Colonia (30.000 mq), la Chiesa di Nostra Signora del Cadore, l'Albergo, il Campeggio a tende fisse, le 280 villette monofamiliari, il Residence.

Si tratta di un luogo eccezionale e unico in Italia, nel quale il rapporto tra gli aspetti forti del paesaggio e dell'ambiente naturale si fondono in modo stupefacente con le architetture organiche, che oggi il bosco letteralmente divora.

7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSIO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni

I WORKSHOP

Co-progettare per conoscere
e conoscersi.

WORKSHOP #1

—

→ TEMA:

**Rappresentazione
e potere**

—

→ A CURA DI:

**La Scuola
Open Source**

<https://www.lascuolaopensource.xyz>

→ NOME E BREVE DESCRIZIONE:

Propaganda Game

Questo laboratorio si occupa del tema della propaganda attraverso delle brevi esercitazioni, passo dopo passo, i partecipanti realizzeranno dei prototipi di soggetti politici: dal nome al simbolo, allo slogan, a una campagna, al programma.

Alla fine dei tre giorni, ci sarà una restituzione pubblica in cui i soggetti politici saranno "messi in scena", dopo questa restituzione faremo delle elezioni per acclamazione.

WORKSHOP #2

—

→ TEMA:

**Ecosistemi
e cura**

—

→ A CURA DI:

**Nuovo
Abitare**

<https://abitare.xyz>

NOME E BREVE DESCRIZIONE:

Data meditation

Il concetto del Nuovo Abitare si riferisce alla condizione esistenziale dell'essere umano contemporaneo in cui, per poter godere dei propri diritti e delle proprie libertà, diventa sempre più necessario avere a che fare con la mediazione dei dati e della computazione. La DataMeditation è un rituale che adotta un modello generativo, anziché estrattivo, per esplorare nuove modalità di espressione, autorappresentazione e relazione verso se stesse e gli altri agenti del pianeta, siano essi umani o non umani. Meditando con i dati è possibile uscire dal realismo del quotidiano e abilitare la propria sensibilità fisica, emotiva e cognitiva, a nuove forme di conoscenza, elaborazione ed empatia.

7 → 10
Luglio 2022

SIMPÓSIO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



WORKSHOP #3

—

→ TEMA:

**Arte
e tecnologia**

—

→ A CURA DI:

Clusterduck

<https://clusterduck.space>

NOME E BREVE DESCRIZIONE:

Hyperstitional compass

Workshop volto all'immaginazione di futuri possibili. Scopo del workshop è presentare il concetto di futuro speculativo e creare collettivamente, attraverso una serie di esercizi e attività di gruppo, una declinazione del formato memetico "choose your future".

In parole povere, le iperstizioni possono essere definite come "finzioni che si rendono reali", futuri speculativi. Immaginando uno scenario, in senso molto ampio, stiamo facendo il primo passo verso la sua realizzazione.

WORKSHOP #4

—

→ TEMA:

**Organizzazione
e politica**

—

→ A CURA DI:

**Institute of radical
imagination**

<https://instituteofradicalimagination.org>

NOME E BREVE DESCRIZIONE:

Moleculocracy

I movimenti politici parlano il linguaggio scientifico perché la scienza è, da sempre, nella lotta. Cercavamo una parola che potesse rappresentare il potere dal punto di vista delle vita organica. Oppure una forma di governo e di assemblaggio in cui l'umano non è più il protagonista, pur tuttavia facendone parte. In questo workshop ci comporteremo da artiste curiose del linguaggio scientifico ed accademico, attraversando i concetti che la storia della fisica, della biologia e della cibernetica ci offrono per inquadrare che cosa la scienza ci sta dicendo, ma cercheremo di usare la filosofia e l'attivismo politico per inventare nuovi concetti, più nella forma della domanda e dell'intuizione che della solida argomentazione.

WORKSHOP #5

—

→ TEMA:

Illustrazione e fumetto

—

→ A CURA DI:

Dr. Pira

<https://www.fumettidellagleba.org/>

NOME E BREVE DESCRIZIONE:

Il super relax attraverso i fumetti

Il workshop parte con una spiegazione del metodo di Dottor Pira per fare i fumetti, elaborato negli anni e messo a punto con il suo libro: SUPER RELAX ULTRA HD 1080 (Coconino Press). Non si tratta di una tecnica di disegno: si tratta di mettersi nella giusta condizione per essere rilassati quando lavoriamo, saper riconoscere quali sono e come si mostrano tutte quelle cose che ci bloccano quando disegniamo, o facciamo qualunque altro lavoro. Il corso è stato tenuto da Dottor Pira soprattutto al di fuori dell'ambito fumettistico, in facoltà tecniche e umanistiche, perché l'esperienza di fare qualcosa nelle condizioni più rilassanti possibili è utile in tutti i campi.

7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSIO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni

EXTRA

AL'ARME!

A Simposio 2022 ci saranno anche storie dalla fine del mondo per come l'abbiamo conosciuto: processi di trasformazione, frammenti di esperimenti in atto, pratiche che si sforzano di andare oltre la fine del realismo capitalista..

/ PORTOBURCI / Simone Robutti
/ Disruption Network Lab / RADIO SAFARI
/ KABUL magazine / Collettivo ippolita
/ Andreco - climateartproject
/ Spazio HYDRO / FIUMINARSO
/ REFURBISH NINJA / ETEROTOPIA
/ SOFIA BRAGA / MURAT ONOL
/ Edoardo Camurri

7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni

LIVE ACT: CORPO, LUCE, SUONO

LINE — UFP

/ Blak Saagan / Dottor Pira / Electro Organic Orchestra
/ Eva Geist / Mombao / None Collective / Nziria
/ Omega Mai / Guido Segni / Iron Bunda / Sense Fracture
/ Maria Torres / Train to Eltanin

7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSIO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni



7 → 10
Luglio 2022

SIMPOSO NON È LA FINE DEL MONDO

Borca di Cadore
ex Villaggio Eni

**“Quella che il bruco
chiama la fine del mondo,
il maestro la chiama farfalla.”**

—
Richard Bach



VIDEO

SITO

ISCRIVITI

SIMPUSO

www.simpos.io