

An aerial photograph of a mountain valley, likely the Dolomites, is the background. The image is heavily stylized with thick, vibrant brushstrokes in shades of red, green, blue, yellow, and pink. These strokes are layered over the natural landscape, creating a dynamic and abstract composition. The text is centered in the middle of the image.

SIMPOSIO

4-7
JULY
2019

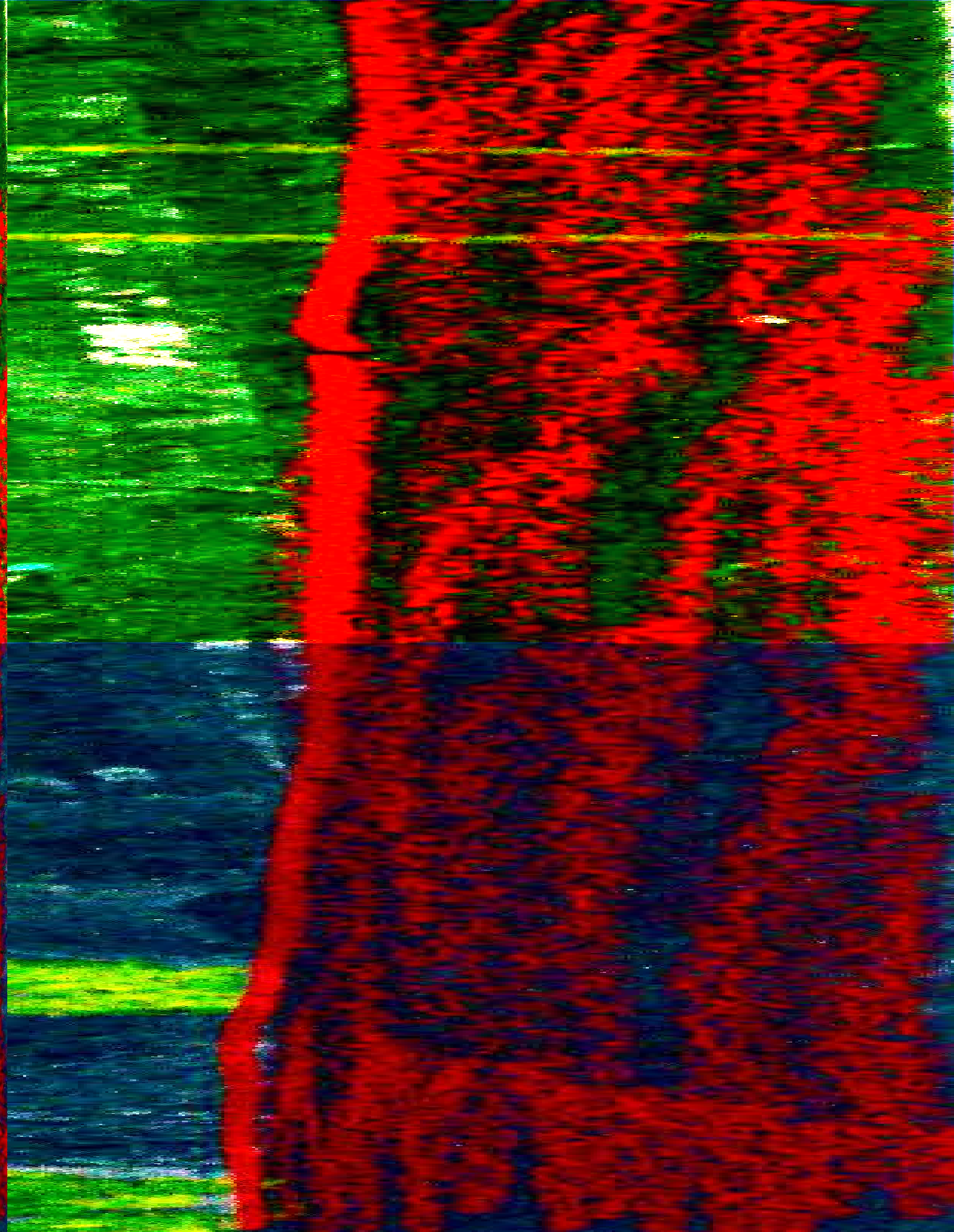
Villaggio ENI
Borca di Cadore BL

“L’unica cosa che si può fare è quella
di creare piccole minoranze solide di
rompicoglioni con un progetto in testa”

Goffredo Fofi

“Un continente emerso negli ultimi anni senza che ce ne rendessimo conto: un continente di caos mentale, di immiserimento sociale e diffusa sofferenza psichica che ha eroso ogni spazio di azione politica e di governo razionale, mentre i legami di solidarietà si disgregavano.”

Franco Berardi



Produrre
complessità,
stimolare
il senso
critico.

Avanziamo schizofrenicamente vagando tra un pensiero e un altro, principi e valori schizzano ad aumentare l'entropia del sentimento a seguito dell'immiserimento sociale dovuto alla disfatta della politica, è il fallimento culturale del modello neoliberale. Naufraghiamo in un'epoca senza modello, da sempre pensatori, filosofi, teorici hanno prodotto idee di società, che hanno alimentato l'azione politica.

La capacità di valutare, di distinguere le sfumature del reale e di fare scelte è il punto di partenza per essere in grado di interpretare e formulare nuovi mondi. Performance multitasking, flessibilità e ottimizzazione delle attività, iperconnessione accelerata, stimoli e informazioni frantumano il nostro pensiero. I frammenti si moltiplicano, si riduce la comprensione, il senso, la facoltà critica tende ad appiattirsi ad un sistema semplificato, quasi binario, il sentimento si radicalizza in un semplicismo moralista distinguendo solo tra bene e male, giusto e sbagliato, buoni e cattivi. L'illusione di un' infinita comodità e infinite possibilità proposta dalla società digitale impigrisce la mente, la partecipazione si affievolisce, fare scelte reali è troppo faticoso.

In opposizione a tutto questo il compito dell'azione artistica è stimolare la percezione, la facoltà critica e il pensiero profondo per provare a creare nuovi modelli per la comprensione della contemporaneità e per formulare nuovi mondi.

SIMPOSIO

È un programma di attività, incontri, performance e installazioni che intende attivare un confronto pubblico e stimolare una riflessione sulla contemporaneità e le sue implicazioni di carattere percettivo, cognitivo, sociale ed economico.

La prima edizione di Simposio si è svolta da gennaio a maggio 2018 a Roma: un programma di 5 appuntamenti in cui una volta al mese si sono incontrati artisti, intellettuali, ricercatori, scrittori, comunicatori, hacker che attraverso la pratica conviviale del simposio hanno approfondito la conoscenza e la consapevolezza del rapporto uomo-macchina, per indagare la metodologia con cui l'arte può agire sul presente. Sono intervenute 150 persone ad ogni appuntamento, per un totale di 700 presenze.



Partecipanti alla prima edizione:
Tatiana Bazzichelli, Salvatore Iaconesi, Oriana Persico, Valerio Mattioli, Agnese Trocchi, Davide Quayola, Emanuele Braga, Marco Mancuso, Collettivo IOCOSE, Francesco Nucci, Ippolita, Donato Piccolo, Virginia Sommadossi, Mali Weil, Andrea Graziano, fuse, Valentina Tanni, Jaromil, Valentino Catricalà, Marcello Cualbu, Donatella della Ratta, Quiet ensemble, Acre, Teiuq, MaiMaiMai, Franz Rosati, Plaster, Holy Pieces, Muta Imago, Luciano Lamanna, Otolab, Ultravioletto, Immagine sparita, Being Berber, Valerio Malorni.*

SIMPOSIO#Roma_edizione 2018



SIMPOSIO #Villaggio ENI



Quest'anno Simposio si terrà tra le montagne, nel Villaggio Eni di Borca di Cadore (BL), un progetto utopico del dopoguerra situato nel cuore delle Dolomiti. Nelle strutture del villaggio da qualche anno agisce Progetto Borca che opera favorendo la valorizzazione culturale, con l'obiettivo di avviare una serie di pratiche funzionali alla riattivazione permanente del sito, quali ad esempio attività di formazione e residenze artistiche.

Simposio propone di organizzare tre giorni di vita comune negli spazi del Villaggio, ripopolando le capanne in legno del campeggio, riattivando la mensa e utilizzando i magnifici spazi della colonia.

Tre giorni in cui una comunità di volenterosi si confronterà con la montagna, la pratica artistica, l'analisi concreta, l'utopia.

Tre giorni in cui artisti e studiosi condivideranno idee e pensieri e si confronteranno con la necessità di forgiare un modello in comune, a partire dal Villaggio.

Nel Villaggio proveremo a ridefinire le regole della società attraverso workshop e laboratori autogestiti, chiunque sarà libero di proporre contenuti e attività, Tutti i laboratori saranno documentati al fine di redigere documenti di testimonianza e un manifesto per future attività.

Simposio è evidentemente un progetto senza scopo di lucro la cui vita dipende dalla partecipazione attiva.



EG/6086

Il villaggio UTOPICO



Il Villaggio Eni di Borca di Cadore (BL) fu realizzato tra la fine degli anni '50 e i primi anni '60, grazie alla capacità politica e imprenditoriale, all'ambizione e allo slancio di Enrico Mattei.

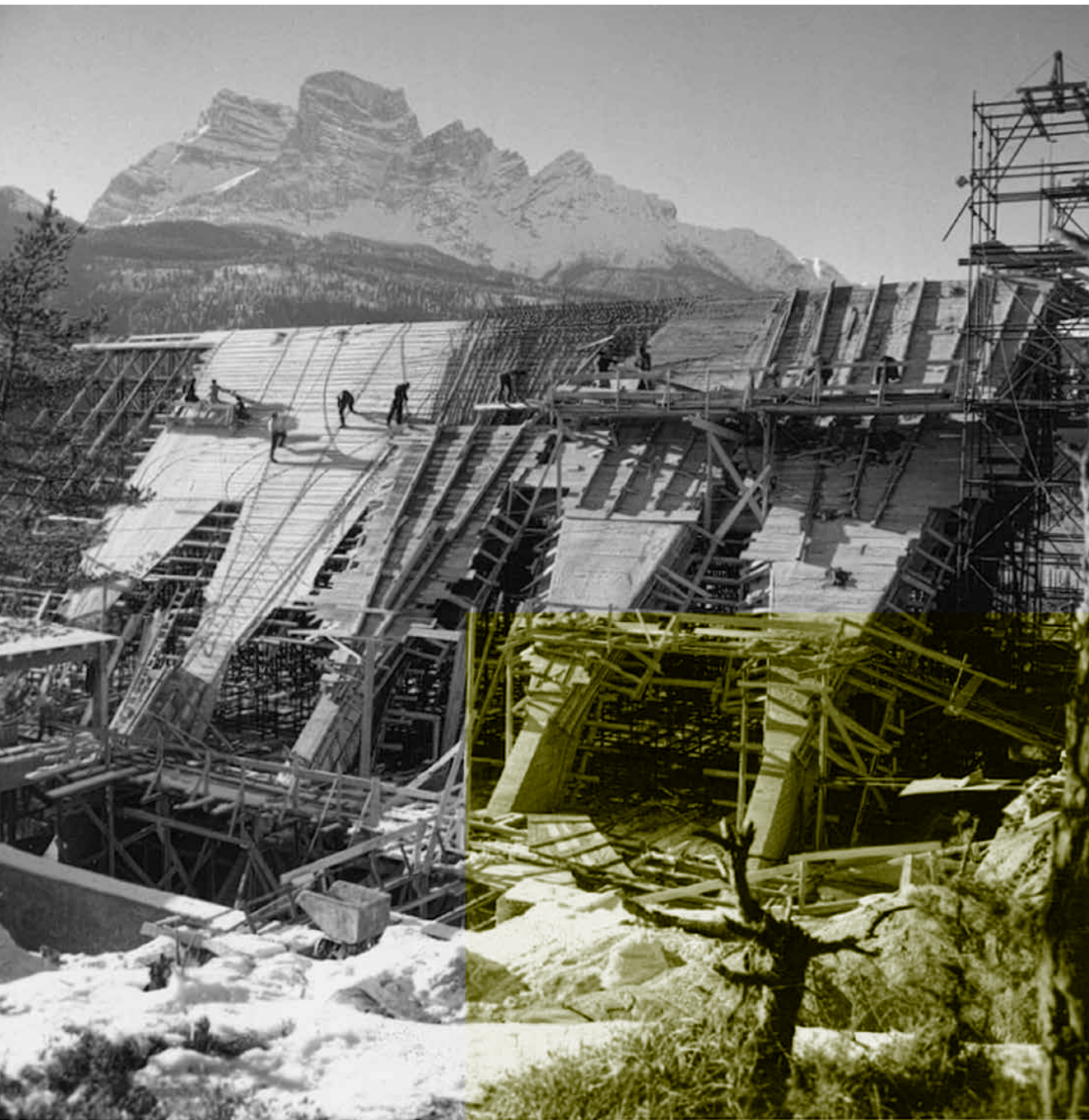
L'idea alla base di questo visionario e innovativo progetto-cantiere, era costituito da una sorta di impianto di urbanistica sociale, pensato dalla mente espansiva di Mattei stesso, e realizzato poi, con grande qualità architettonica, da Edoardo Gellner in primis, in collaborazione con Carlo Scarpa per alcune sue parti.

Il criterio organico-sociale adottato da Mattei fu perfettamente compreso, elaborato e trasferito nella realtà da Gellner, che lo rideclinò in modo totale, ad ogni livello, dall'organizzazione urbanistica, a quella architettonica, fino ai più minuti dettagli d'arredo. Le strutture principali del sito sono costituite dalla grande Colonia (30.000 metri quadri), dalla Chiesa Nostra Signora del Cadore, dall'albergo, dal Campeggio a tende fisse, che può ospitare fino a 200 persone, dalle villette monofamiliari e dal residence.

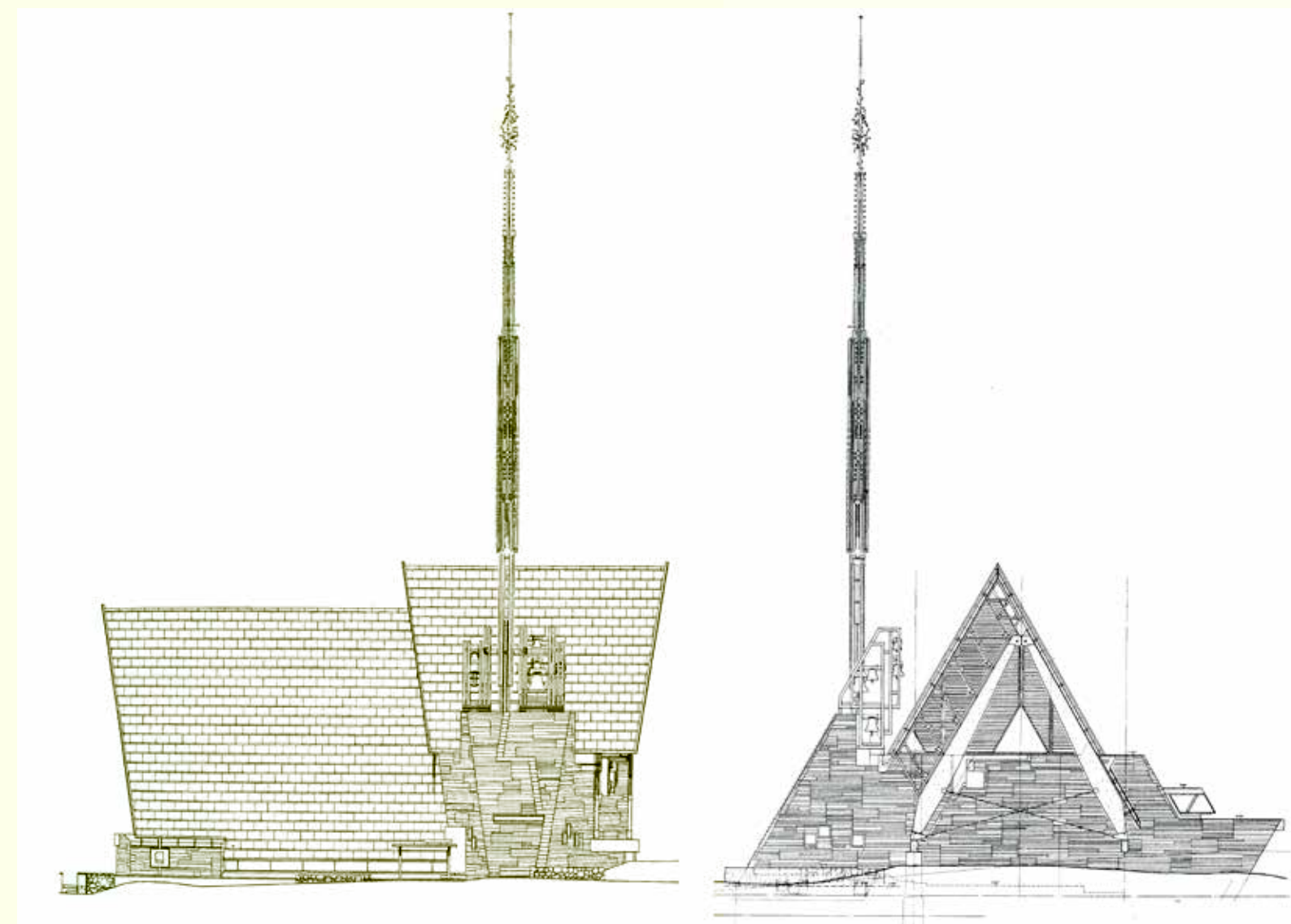
Si tratta di un sito eccezionale e unico in Italia, nel quale il rapporto tra gli aspetti forti di paesaggio e ambiente naturale si fondono in modo stupefacente con le architetture organiche, che oggi il bosco letteralmente divora.

Dal 2000, il Villaggio è proprietà della società Minoter, con la quale Dolomiti Contemporanee ha iniziato una collaborazione, sulla base di un progetto di valorizzazione culturale e funzionale dell'insediamento: a giugno 2014, è stato avviato Progettoborca.

www.progettoborca.net

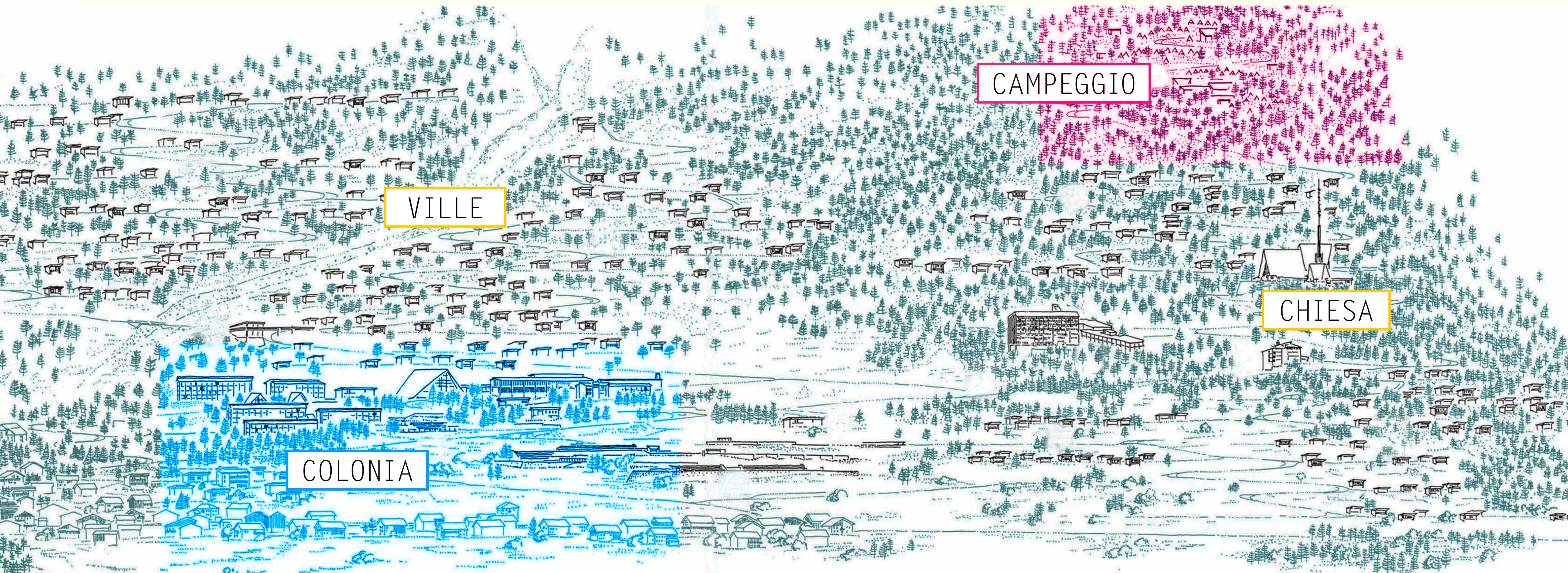


2755 21.12.57 62/1755





Gli spazi



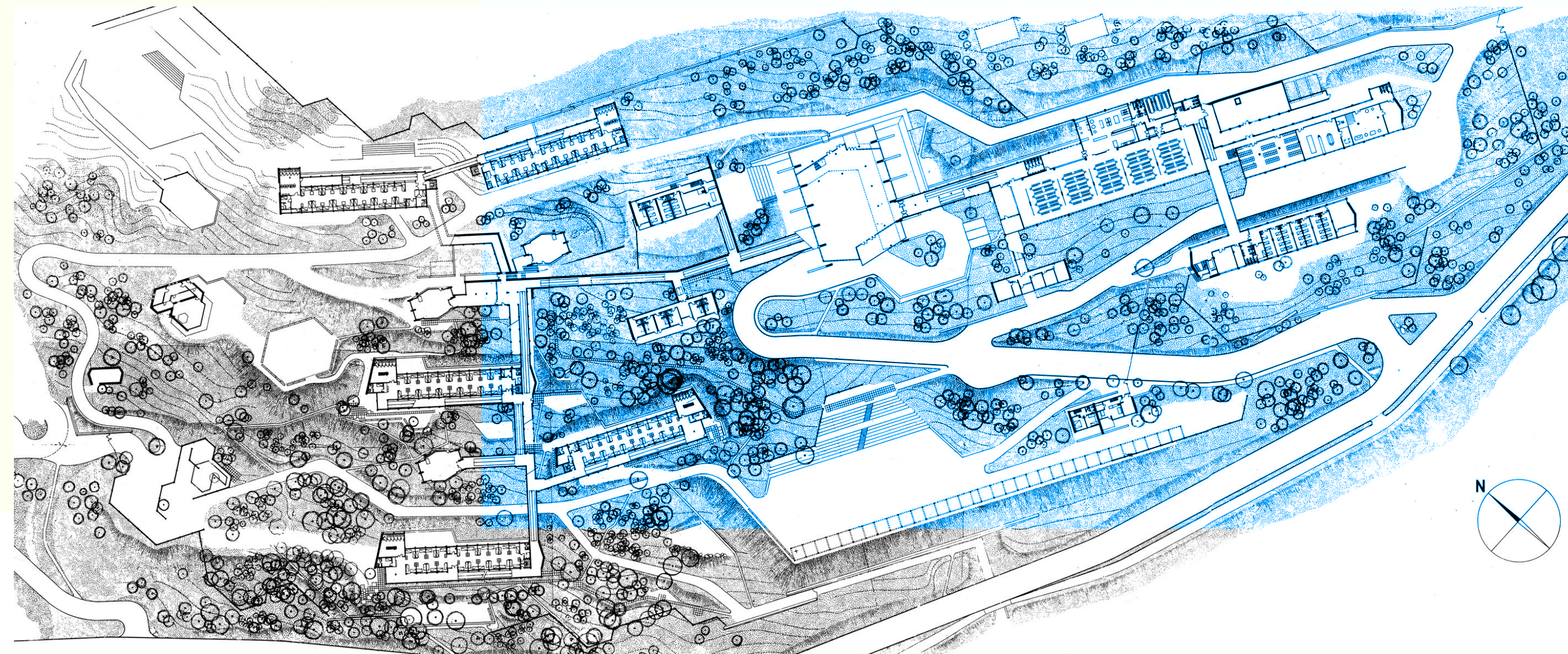
CAMPEGGIO

VILLE

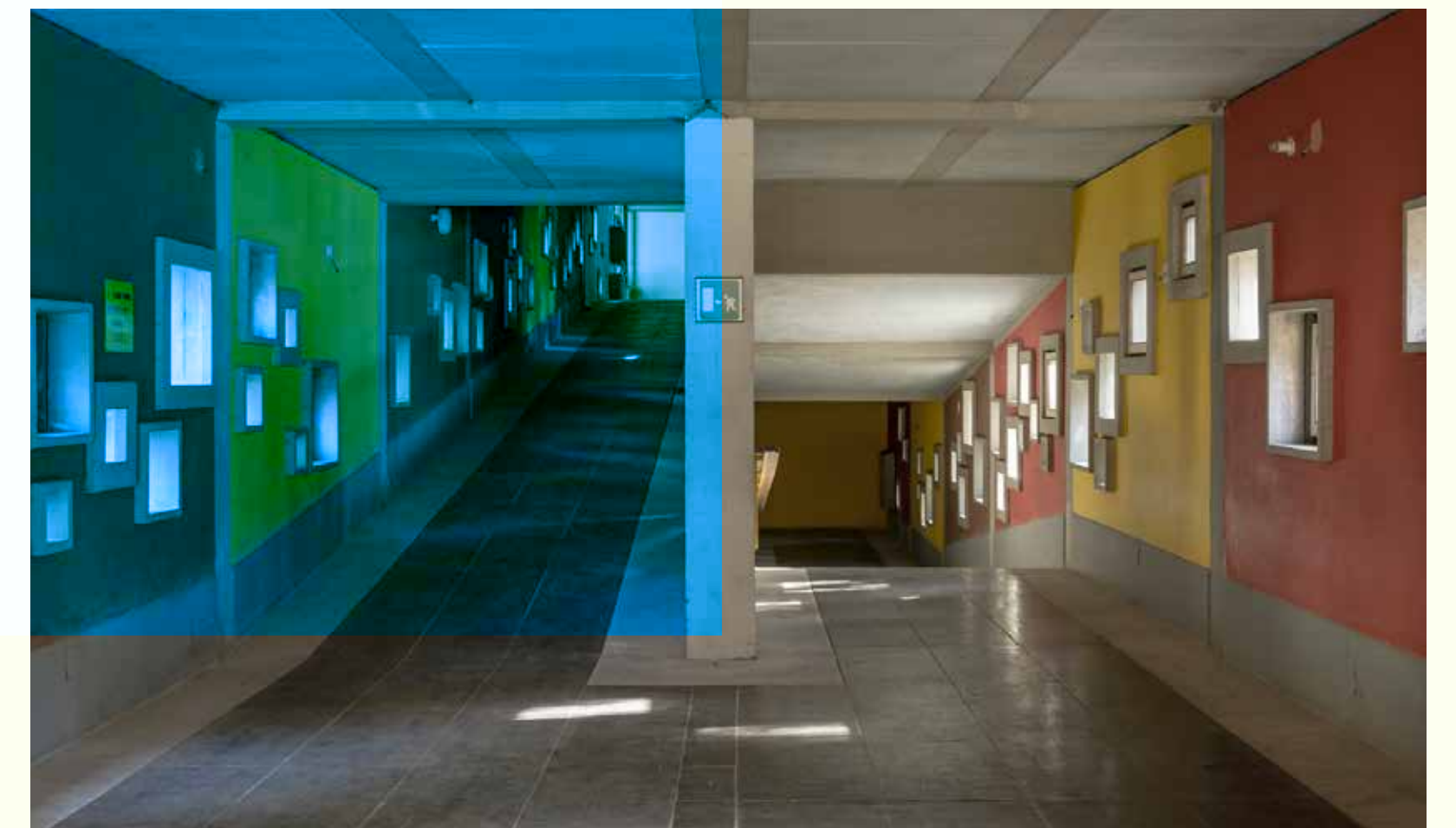
CHIESA

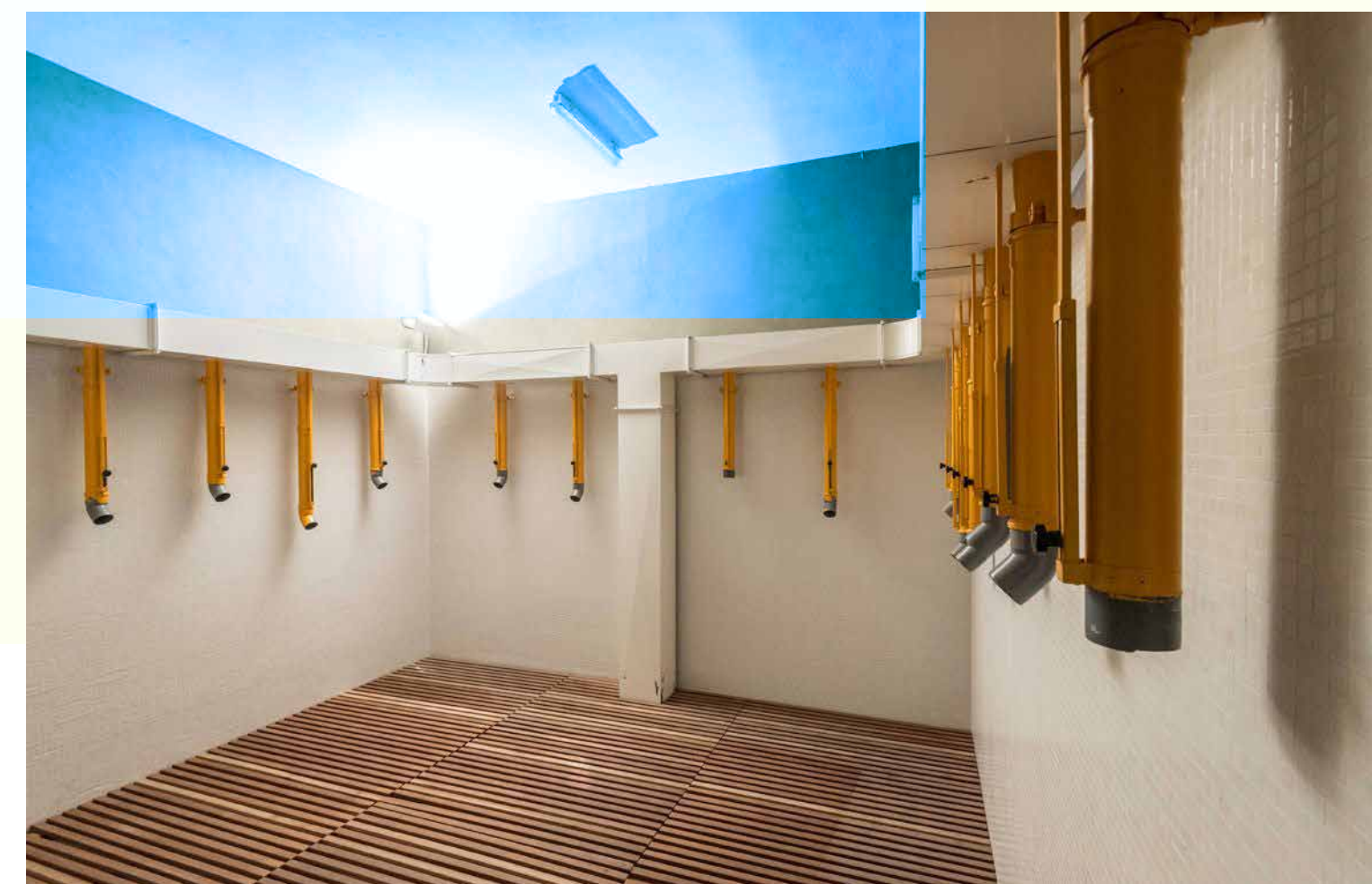
COLONIA

LA COLONIA



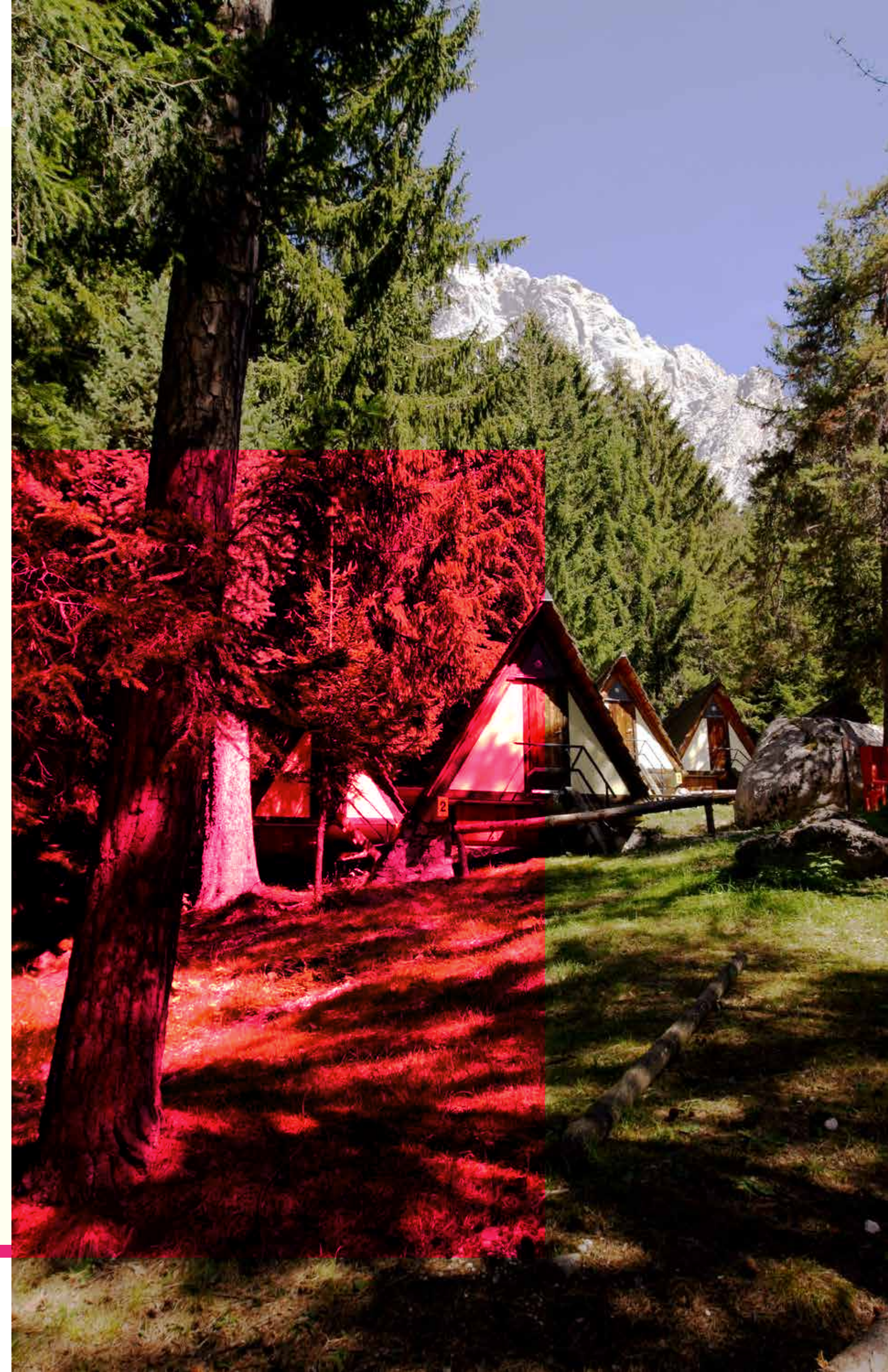
Negli spazi interni della Colonia si svolgeranno i laboratori, i Simposi, le installazioni e alcune delle performance e installazioni

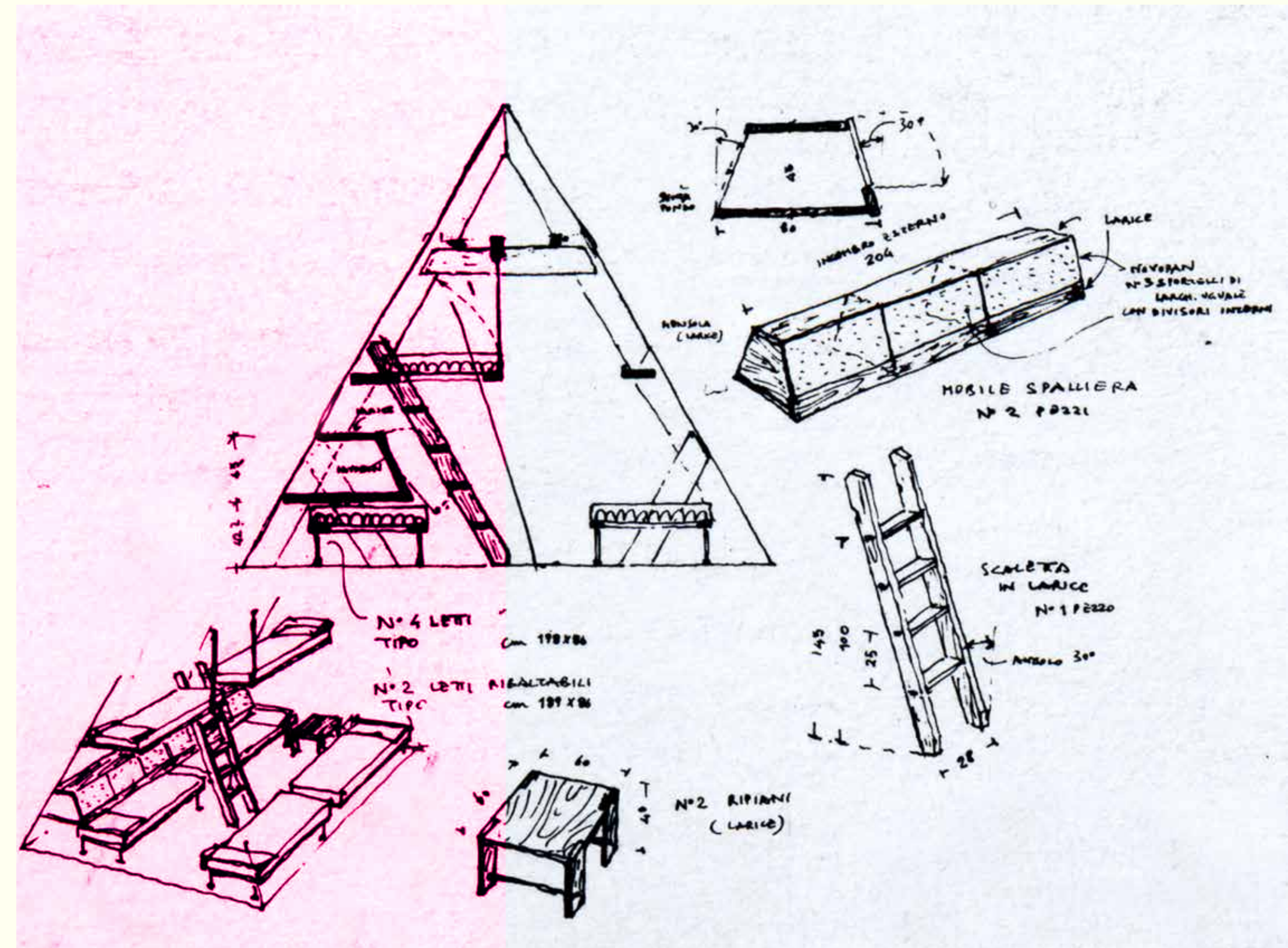




IL CAMPEGGIO

Il Campeggio, circa 50000mq a quota 1250 metri, ospiterà il pernottamento, i pasti e alcune performance e installazioni.







LE REGOLE

Simposio non è un festival!
È un'iniziativa senza scopo di lucro che richiede partecipazione: non esistono spettatori.

■ MONTAGNA

La montagna è la montagna, anche a luglio.
Preparatevi con adeguate calzature, abbigliamento e accessori, ad esempio una torcia e una borraccia.
La meraviglia di vivere nella natura del bosco lo richiede.

■ ALLOGGIO

Vivere in comune implica condividere capanne di legno per dormire, bagni e una mensa. Il pernottamento avviene nel campeggio progettato da Edoardo Gellner composto da 40 capanne da 4 posti (capienza complessiva 160 persone). Sarà possibile prenotare un posto singolo in capanna condivisa o l'intera capanna. Su richiesta possiamo fornire le lenzuola ma è comunque preferibile venire attrezzati con sacchi a pelo.

■ LOGISTICA

È possibile raggiungere Borca di Cadore con il servizio bus Cortina Express / Flixbus che collega le principali città e stazioni ferroviarie (Venezia, Treviso, Bologna, Milano, Bergamo, Verona, Firenze). L'organizzazione provvederà ai trasporti interni tra il campeggio e la colonia. Se non si è intenzionati ad affrontare passeggiate in montagna per spostarsi all'interno del villaggio è consigliato essere automuniti.

■ MENSA

Il campeggio è dotato di una grande mensa che offrirà la colazione e la cena. Ci sono bar e supermercati vicino la colonia.

■ AUTOGESTIONE

Simposio è aperto a proposte di attività: sarà possibile organizzare laboratori di varia natura da inserire nei tre giorni di Simposio, uniche regole: creare un gruppo di almeno 8 persone, stilare un documento di premesse e un documento di sintesi finale. Maggiori dettagli verranno valutati assieme.

■ SPICCI

Presso gli uffici (e altri punti) sarà possibile effettuare il cambio da euro in Spicci, unica moneta attiva nel villaggio per effettuare scambi e acquisti.

■ CONTENUTI

Simposio è aperto a qualunque pensiero ad eccezione della violenza, la discriminazione, l'odio. Ogni partecipante parteciperà almeno a un laboratorio giornaliero.

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 4 LUGLIO

16:30//19:30	SEGRETERIA	Chen-in
19:00//20:00	NAVETTA	Colonia > campeggio
20:00//20:30	CAMPEGGIO	Presentazione Simposio
20:30//22:30	MENSA	Cena
22:00//00:00	CAMPEGGIO	Performance

VENERDÌ 5 LUGLIO

8:30// 9:30	MENSA	Colazione
9:00//10:00	NAVETTA	Campeggio > colonia
10:00//19:00	COLONIA	Installazioni
10:00//15:00	AULA 1	Laboratorio A
10:00//15:00	AULA 2	Laboratorio B
16:00//19:00	AULA MAGNA	SIMPOSIO
19:00//20:00	NAVETTA	Colonia > campeggio
20:30//22:30	MENSA	Cena
23:00//01:00	CAMPEGGIO	Performance

SABATO 6 LUGLIO

8:30// 9:30	MENSA	Colazione
9:00//10:00	NAVETTA	Campeggio > colonia
10:00//19:00	COLONIA	Installazioni
10:00//15:00	AULA 1	Laboratorio A
10:00//15:00	AULA 2	Laboratorio B
16:00//19:00	AULA MAGNA	SIMPOSIO
20:30//22:30	COLONIA	Cena
23:00//01:00	COLONIA	Performance
00:30//01:30	NAVETTA	Colonia > campeggio

DOMENICA 7 LUGLIO

9:00//11:00	MENSA	Colazione
11:00//12:00	CAMPEGGIO	Saluti
12:00//13:00	NAVETTA	Campeggio > colonia

*Il programma è soggetto a variazioni

SIMPOSIO

Nell'Aula Magna della Colonia si terrà ogni giorno un Simposio con artisti, esperti, critici, attivisti per generare una riflessione sulla contemporaneità digitale e le sue implicazioni di carattere percettivo, cognitivo, sociale ed economico.

PERFORMANCE

Nell'Aula Magna della Colonia e nella Grande Capanna del Campeggio saranno allestiti live e performance di arti numeriche e digitali.

INSTALLAZIONI

Negli spazi interni ed esterni della Colonia del Villaggio Utopico di Borca di Cadore saranno allestite le diverse installazioni site-specific degli artisti ospiti di Simposio.

LABORATORI

Ogni partecipante può proporre un laboratorio, che verrà attivato in autogestione, se è in linea con le tematiche di Simposio e se raggiunge un minimo di 8 partecipanti.



NONE

NONE collective, collettivo artistico con base a Roma che si muove sul confine tra arte, design e ricerca tecnologica fondato da Gregorio De Luca Comandini, Mauro Pace, Saverio Villirillo.

NONE è uno spazio fisico e concettuale che sviluppa progetti transmediali che interpretano la condizione contemporanea dell'essere nella società digitale. NONE usa la tecnologia, l'architettura e la narrativa per catturare le persone in esperienze immersive che interpretano gli eterni dilemmi dell'umanità, racconti che affrontano l'incertezza di domande senza risposta, la confusione del distinguere autenticità e finzione.

SIMPOSIO

4-7
JULY
2019

Villaggio ENI
Borca di Cadore BL

Come partecipare

Le iscrizioni avvengono su:
<http://simposio.none.business>

Dove

Villaggio ENI di Borca di Cadore (BL),
Villaggio utopico costruito da Mattei
negli anni '60 nel cuore delle Dolomiti.

Contatti

info e prenotazioni: whois@none.business
stampa: press@none.business